



Imposant thront die gotische Wallfahrtskirche Pöllauberg nebst Annakircherl samt Quellheiligtum über den geschützten Naturpark Pöllauertal. Empfohlen: (Kunst)Historische Pilger-Touren mit Österreichs einzigem Schlosskutscher [www.schlosskutscher.at](http://www.schlosskutscher.at)



Wirtshaus histor. Mesnerhäusl aus dem 18. Jh.; delikat: die Strauben und Käsestangeln der Wirtin - sommerfrisch von Ostern bis November



Romanisch anmutendes Berg-Wallfahrtskircherl St. Pankrazen im Formbacherland auf knapp 1000 hm; mit Fürbitt-Baum und unvergesslichen Blick in die pannonische Tiefebene



Kreuzkirche in Vrau: Pilgerzentrum aus dem Mittelalter besticht mit Nischenkapellen am Kirchenfriedhof vom Barockmaler Cyriak Hackhofer

Erzherzog-Johann-Höhe. Knoten Vrau, tiefster Punkt: Vrau Brühl mit erfrischend-wilden Wassern (625 hm). Stift Vrau, 800 Jahre am Buckel, knorrige Bäume und herausragende Gegenwartskunst vor den Toren, Klangdenkmal, Bibliothek und Artefakte von Weltrang im Drinnen.

Weiter zum baudenkmalgeschützten Ortskern der Marktgemeinde Vrau (Joglland); Hildegard von Bingen ist spürbar. Beeindruckendes Rathaus mit Zinnengiebeln (15. Jh.); 2 km bis zur Vrauer Kreuzkirche, dem Pilgerzentrum seit dem Mittelalter. Weiter zum europ. Marienweg; Ziel Mariazell. Letzter Eintrag, PankratusWeg: verbindet 4 spirituelle Zentren im Oststeirischen, Tugenden, Werte, Orientierungshilfen, Landschaftsästhetik, Geschichte, KunstKultur, Hügelwellen, gelebte Gastfreundschaft, berauschte Aus- und



RadPilgern mit schaurig-schönem Stopp bei Wurmbrandkreuz im Formbacherland. Der Nischenpfeiler erinnert an das Femegericht in der Kuruzzenzeit. Graf Wurmbrand, Kriegskommissar zu Reitenau kam 1704 durch Bauernhand zu Tode. Samt öffentlichem Aushang des „Verräterkopfs“



Chillen und Andacht am wegnahen „Beistein“: Kraftort mit Mariens Tritt im Wackelstein; jahrtausende alter Kultplatz, wo die Kelten in Vollmondnächten zu ihren Göttern beteten.

Einblicke, Entdeckung der Langsamkeit. Höchster Punkt: 1040 hm. Persönliche Akkus aufgeladen. Wiederkommen.

„Der Dichter bringt das Schöne dadurch hervor, dass er die Aufmerksamkeit auf Wirkliches gerichtet hält ... Die reinen Werte des Wahren, Schönen und Guten im Tun werden durch einen Akt hervorgebracht: durch eine gewisse Anwendung der Fülle der Aufmerksamkeit auf den Gegenstand.“ (Simone Weil)



### INFOS | PANKRATIUSWEG | HISTORISCH-TRADITIONELLER WALLFAHRERWEG MIT HÖCHSTEN ERLEBNISWERT

Schwierigkeit: leicht, Strecke: 20,6 km, Aufstieg: 776 m, Abstieg: 848 m, Dauer: 6:40 h, Niedrigster Punkt: 643 m, Höchster Punkt: 1073 m. Steht für höchsten Erlebniswert und geschützte Landschaftszonen Nähe Autobahnabfahrt Hartberg.

GPS-TRACK, WEGEVERLAUF (KARTE IM PDF), PILGER-UNTERKÜNFTE, WIRTSHÄUSER, PILGERPICKNICK, PILGER-BEGLEITERINNEN, PILGERSHUTTLE UNTER:



[mesnerhaus.eu/pankratusweg](http://mesnerhaus.eu/pankratusweg) | 03338 2138 kulinarische Hochburg im Kleinformat | histor. Mesnerhäusl | sommerfrische Strauben von Ostern bis Nov.



Fanpage: [facebook.com/pankratusweg](https://facebook.com/pankratusweg)

[outdooractive.com/de/pilgerweg/oststeiermark/pankratusweg/3560897/#axzz20UPF87Dm](https://outdooractive.com/de/pilgerweg/oststeiermark/pankratusweg/3560897/#axzz20UPF87Dm)

#### TOURISTISCHE PARTNER:

[formbacherland.at](http://formbacherland.at) | [joglland.at](http://joglland.at) | [naturpark-poellauertal.at](http://naturpark-poellauertal.at) | [oststeiermark.com](http://oststeiermark.com) | [steiermarkwerbung.at](http://steiermarkwerbung.at)

#### FREUNDE:

*PilgerPicknick* aus dem Formbacherland | Fam. Gleichweit vlg. Schütz | [mesnerhaus.eu](http://mesnerhaus.eu) | 03338 2138  
Pilger-Route: „Am PankratusWeg rund um den Retter am Pöllauberg“ | Seminarhotel Retter | [retter.at](http://retter.at)  
*Schlafen in alten Mauern am Europa-Marienweg in der Mittelalterstadt Hartberg* | Doris M. Schreiner | [hotel-altergerichtshof.at](http://hotel-altergerichtshof.at)  
*Bio-Käse aus dem Formbacherland* | Fam. Schützenhöfer vlg. Kneissl | [kaesemax.at](http://kaesemax.at)  
Sommerfrische mit Niveau: UaB Fam. Putz-Binder | [gesundheitsbauernhof.at](http://gesundheitsbauernhof.at)  
*E-bikes*: Stift Vrau | [stift-vrau.at](http://stift-vrau.at) und [hotel-altergerichtshof.at](http://hotel-altergerichtshof.at)  
*Urbanus, der beste Wein an den Pilgerpfaden* | [oststeirische-roemerweinstrasse.at](http://oststeirische-roemerweinstrasse.at)  
100 Jahre auf Schiene, das Denkmal aus der Gründerzeit | [feistritzalbahn.at](http://feistritzalbahn.at)  
*Baukultur für Lebensqualität* | [baukultur-steiermark.at](http://baukultur-steiermark.at)



„Und nun muss die Seele ihrerseits, doch in einem blinden Tasten, die unendliche Dichte von Zeit und Raum durchmessen, auf der Suche nach dem, den sie liebt.“

Simone Weil, Mystikerin & Philosophin 1909 - 1943



# PankratusWeg

in der nördlichen Oststeiermark 20 meditative Fußkilometer regionaler Eigenart verbinden den Pöllauberg über den Berg-Wallfahrtort St. Pankrazen mit Vrau

Ehrfurcht, Toleranz, Friedensliebe und Solidarität | Pilgern und meditatives Fussreisen | für junge Menschen und Junggebliebene

### AUS DEM TAGEBUCH EINER MEDITATIV FUSSREISENDEN IM TELEGRAMMSTIL:

**NÖRDL. OSTSTEIERMARK:** Spirituelle Orte in ausnehmend hoher Dichte; gekommen entlang des europ. Marienweges Knoten St. Anna/ Masenberg; innere Einkehr bei Sonnenaufgang vor gotischer Kirche aus dem 15. Jh., Annabründl. Knoten Pöllauberg (Naturpark Pöllauertal): imposante gotische Wallfahrtskirche Pöllauberg, daneben Annakircherl mit Quellheiligtum; Wallfahrerweg vom Pöllauer Kalvarienberg; mehrere steinerne Bildstöcke aus der Barockzeit. Zeitgenössische Stelen, darunter die der im KZ Auschwitz umgekommenen Mystikerin Edith Stein. Mystikerinnen beschirmen den Fußreisenden entlang des PankratusWeges wiederkehrend; Betrachtung, Meditation, freies Gebet entlang 20 Wegkilometern

mehrheitlich geschützter Landschaftsräume; ideal zum (Neu)Entdecken des inneren Reichtums; Wahrnehmen des Ästhetischen passiert hier auf steinalten Pilgerpfaden; unbeschwerlich-leicht schlängelt sich der Weg gleich einer Intarsie im Hügelrücken-Grün.

Kleinsakrale Kostbarkeiten laden ein zum Innehalten; Schauen in die Weite; nach ca. 10 km das romanisch anmutende Berg-Wallfahrtskirchlein St. Pankrazen (Formbacherland) - magisch-poetischer Ort, Aussicht von da in die pannonische Tiefebene ist schön, unbeschreiblich. Worte der Mystikerin Simone Weil, neben jenen junger Gegenwarts-SchriftstellerInnen; Halt unter dem Fürbittbaum. Einkehr bei der Wirtin im historischen Mesnerhäusl. Waldreich weiter, den Ostausläufern des Masenberges entlang Richtung „Allmerschmid“ und



Wild und archaisch:  
Vorauer Brühl, tiefster  
Punkt mit 625 hm



Blick in vier Welten:  
Erleben von Gegebenem und Erwartetem

## ZEITGESCHICHTE UND KUNST ALS SPRACHMITTEL ZUR GEDÄCHTNISKULTUR

Krieg, Verfolgung, Widerstand, Befreiung; die Gegend rund um den Masenberg schreibt einige der blutigsten Geschichten zum Ende des 2. Weltkrieges.

### ERINNERUNGSLANDSCHAFT PÖLLAUERTAL: LIBERATION45 | JOSEF SCHÜTZENHÖFER (A), WILL CONTINO (USA), EMILY HINES (USA), DOUGLAS HOAGG (USA) | MITINITIIERT VON KLAUS ZEYRINGER

Kunst definiert sich hier als Instrument der Aufklärung. Liberation45 verweist in einem künstlerisch-sozialem Signal auf die abgestürzten Befreiungsfieger der US-Army und der zivilen Opfer aus der NS-Zeit und geht der Frage nach, warum in der heimischen Gedenkkultur die Opfer der alliierten Befreier vom Nazi-Terror noch keine ausreichende Rolle spielen. Das Mahnmal ist im Pöllauertal aufgrund internationaler Ausstellungenbeteiligungen temporär zu besichtigen und soll zukünftig fix installiert sein.

#### JOSEF SCHÜTZENHÖFER | GEB 1954 IN VORAU

Hochschule für Angewandte Kunst, Wien; Old Dominion University, Norfolk, Virginia; Maryland Institute College of Art, Baltimore, Maryland; Master Class of Painting with Grace Hartigan & Sal Scarpitta; lebt und arbeitet zur Zeit in Pöllau.

**KLAUS ZEYRINGER, AUFGEWACHSEN IN PÖLLAU**, ist Literaturkritiker, Literaturwissenschaftler und Universitätsprofessor mit Lehraufträgen in Österreich und Frankreich. liberation45.com

Liberation-Marker:  
Kunstwerk-Denkmal  
im Naturpark  
Pöllauertal



### ERINNERUNGSLANDSCHAFT VORAU: PANZERLINIE-PANZERLILIE | WOLFGANG RAHS (A) EXPLOSION | GOSHA OSTRETISOV, RUSSLAND

Kunstprojekt „Front:Wechsel“: die Künstler Wolfgang Rahs und Gosa Ostrecov gedenken in Vorau der letzten Kriegstage an der sowjetisch-deutschen Front in der Oststeiermark. Drei Skulpturen daraus - „Panzerlinie-Panzerlilie“ (zweiteilig, Rahs) und „Explosion“ (Ostretsov) - umrahmen permanent das Stiftsareal Vorau und korrespondieren mit den Plätzen und Zeichen, die Zeugnis von der oststeirischen Kriegsvorgangeneheit ablegen. Rahs lässt die metallene längs- und querschnittige Silhouette eines sowjetischen Panzers auf die Orte des Geschehens in der nächsten Umgebung weisen, Ostretsov verortet mit seiner Stahlstrebenarchitektur die Erinnerung an das Bombardement und die Zerstörung.

#### WOLFGANG RAHS | GEB 1952 IN VORAU

HTBL Graz, Gestalt. Metallhandwerk; Modellgoldschmied, Emailleur. 1979 Eintritt in die Gruppe 77, Graz | 1987 Mitbegründer der Werkstatt Graz | Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie, Graz-Eggenberg | Lehrer an der HTBLVA Graz-Ortweinschule, Meisterschule für Kunst und Gestaltung | Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen international.

*Verordnung der Steiermärk. Landesregierung aus 1979: Das Gebiet wird wegen seiner besonderen landschaftlichen Schönheit und Eigenart, seiner seltenen Charakteristik und seines Erholungswertes zum Landschaftsschutzgebiet erklärt.*



Landschaftszeichen in Eichberg: kulturelles Erbe und zeitgemäße Baukultur, sichtbares ausgezeichnetes Gefüge beim Römergrab in Lebing



Früheste  
Totentanz-  
Darstellung  
der Steiermark  
von Cyriak  
Hackhofer  
aus 1724  
id Kreuz-  
kapelle  
Grafendorf



Gelebte Volksfrömmigkeit: liebevoll pflegt die Altbäurin das Abstellkreuz beim „Moarhof-Seppin“. Der Bauernhof hockt auf geschichtsträchtigen Boden: stand dort einst der Meierhof aus dem Burg-Ensemble der „Masenberger“

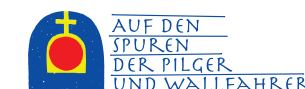
## SPIRITUELLE WEGE & KUNSTKULTURELLE SPAZIERGÄNGE IN DER NÖRDLICHEN OSTSTEIERMARK | WEIZ

### „VON DER KLACHLSUPPE ZUM HOCHALTAR“

Ein geführter kunstkultureller Stadtspaziergang von der Weizer Taborkirche in die nahegelegene Wallfahrtskirche am Weizberg. Angeschlossen die Emanuel-Kapelle, ein Raum der Stille. Hannes Schwarz reflektiert darin künstlerisch die existenziellen Nöte des Menschen, vielleicht auch die Abwesenheit Gottes. Der Künstler Walter Kratner fragt auf dem Weg nach den Schnittstellen zwischen Religion und Gesellschaft und kommentiert mit Texten von Paul Celan bis Thomas Bernhard den sakralen Raum im Wandel der Zeit. Ein durchaus ironischer Blick auf provinzielle Enge und barocke Baukunst. pfingstvision.at/kunst

#### WALTER KRATNER | GEB. 1954, LEBT IN WEIZ

Studium von Design und Kunstgeschichte in Florenz, langjährige Aufenthalte in der Schweiz (Bern) und in den USA. Zahlreiche internationale Ausstellungen, er realisierte ua Projekte für das „Carl Djerassi Art Program“, für das Museum Exploratorium in San Francisco, die gegenwartskünstlerische Ausgestaltung der Weizer Taborkirche. Kurator für „kunst am spirituellen weg“ und „pfungstArt“ in Weiz. 2012 formte Kratner neben der Wallfahrtskirche am Weizberg ein Mahnmal zum Gedenken an die systematische Ermordung der Roma und Sinti, in der Zeit vorher gab er dem künstlerischen Mobiliar für das Areal seine Gestalt.



Modernes Pilgern: kirchliche und weltliche Kunst - W. Kratners „Schwebebalken“ als Mahnmal der Vergangeheit. Allee am Weizberg

## FESTIVALKALENDER & SOMMERFRISCHE MIT NIVEAU:

- Feb/März** FrauenFilmKunstFestival, Hartberg > maxoom.at  
JAZZliebe spring, Oststeiermark > jazzliebe.at
- Mai** KOMM.ST | Neue Kunst | Alte Orte, Anger > komm.st  
pfungstArt, Weiz > pfingstvision.at/kunst  
Theater-am-Zug, Gleichberger Bahn > straden-aktiv.com
- Juni** Garten+Kunst, Hartberg > bellabayer.at  
ARTig klassisch, Festival der kleinen Kostbarkeiten, Straden > straden-aktiv.com  
Theaterfestival für junge Menschen, Weiz > theaterfabrikweiz.at  
10days 10artists at Feistritz > zeitkultur.at
- Juli** MusicalFestspiele, Schloß Hartberg > musical-festspiele.at
- August** AugustinusFestival, Oststeiermark > stift-vorau.at  
Vorauer Literaturwoche, Vorau > stift-vorau.at
- September** Kammermusikfestival, Lafnitz > pro-cultura-lafnitz.at  
Most&Jazz, Fehring > mostundjazz.com
- Oktober** JAZZliebe ljubezen, Oststeiermk./SLO > jazzliebe.at  
Museum Frauen Circus, FrauenKunstFestival, Oststeiermark > acryl.mur.at
- November** JAZZliebe ljubezen, SüdOststeiermark/SLO > jazzliebe.at

**Wasser-Biennale**, Fürstenfeld > wasserbiennale.org

- Angaben ohne Gewähr -

Credits: G. Muhr, B. Bergmann, F. Sattler, H. Haupt, S. Brugner, W. Stahlhofer | ein verortetes Kooperationsprojekt zwischen TV Formbacherland, Arbeitsgruppe St. Pankrazen und FestivalKunstAllianz Dank an: Angela, Markus, Karl, John, Martin, Josef, Willi, Magdalena, Flo, Marie, Pilgergruppe St. Pankrazen, „Moarhof-Seppin“, Pfarrer Puntigam-Juritsch, PilgerbegleiterInnen Maria Kryza-Gersch und Christian Brodtrager, Manfred Glöbl, Familie Gleichweit, Stefan Gleichweit, Hans Huber, GrundstückseignerInnen und Gemeinden



Schloss Aichberg: Der Hausherr - stilvoller Historiker und Galerist - hat hier sein eigenes Kunst-Universum entworfen. Vor und hinter der schwarzen Fassade: Geschichte, Gegenwartskunst und guter Geschmack

## LANDSCHAFTSLINIEN, LANDSCHAFTSRÄUME, DENKRÄUME

Paradiesischer Garten Oststeiermark: Landschaftslinien legen sich gleich einer kostbaren Intarsie respektvoll in Landschaftsräume entlang des PankratiusWeges - als verbindendes Element zwischen Natur und Kultur, ergänzt mit Beachtenswerten, Denkwürdigen, Merkwürdigen. Linie in Form von Wegen, Mauerkanten, Wänden, Schneisen, Sichtachsen, gerade, schwingende, dicke und dünne, gebrochene. Als bauliches Element inziert sie besondere Orte. Was entsteht ist Spannung, die den Betrachter den Raum entdecken lässt, die das Besondere in diesem Ausschnitt der Welt hervorzuheben verspricht und das Fenster zu neuen Denkräumen öffnet.

*Der ästhetische Gegenstand ist Objekt des Genießens und Produkt der Schöpfung, notwendiger Gegenpart und Ergänzung zur Natur.*